**PRIMO CONCORSO FOTOGRAFICO**

**www.gulloincucina.com**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1 - SOGGETTO PROMOTORE** Il contest è promosso da **www.gulloincucina.com** di Officine Gullo S.R.L., **www.officinegullo.com,** con sede in via della Torricella 29, 50012 Bagno a Ripoli (FI) - P.I. IT06179730483 (in seguito Promotore), azienda fiorentina che realizza cucine su misura vendute in tutto il mondo.

**Art. 2 - FINALITÀ** Obiettivo del contest è l’individuazione di opere fotografiche da inserire nel sito **gulloincucina.com** ecomunque utilizzabili dal Gruppo Gullo nell’ambito delle proprie attività.

**Art. 3 - DESTINATARI** Il concorso è aperto a tutti i fotografi amatori e professionisti, senza limiti di età o provenienza geografica.

**Art. 4 - TEMA E CARATTERISTICHE DELLE OPERE** Il tema delle foto deve riguardare la raffigurazione fotografica di oggetti inanimati sulla tipologia dei quadri di Natura Morta, con al centro dell’immagine, in base a una libera scelta del fotografo, soprattutto i prodotti della terra, esaltandone la loro centralità e lasciando marginalità a eventuali accessori. Il fotografo dovrà valorizzare le peculiarità dei prodotti della natura e degli alimenti in una prospettiva della loro evoluzione nelle pietanze presenti nel sito **gulloincucina.com**

**Art. 5 - REQUISITI DELLE OPERE E MODALITÀ DI INVIO** Gli elaborati dovranno essere esclusivamente in formato digitale JPG con la loro definizione massima di 300 dpi e un peso massimo di 5 mb. Potranno essere inviati via e-mail, anche tramite We transfer, all’indirizzo: **info@gulloincucina.com**, allegando compilato e firmato il Modulo di Partecipazione presente e scaricabile dalla **Sezione Concorso Fotografico** del sito **gulloincucina.com**. Gli organizzatori del Concorso si riservano di escludere dal contest foto non conformi in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e del pubblico. Non saranno ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali. Il Promotore si riserva il diritto di richiedere – a sua discrezione – il file Raw della foto inviata a riprova che la foto è di effettiva proprietà del mittente.

**Art. 6 - QUOTA DI ISCRIZIONE** Per partecipare al Concorso **non** è previsto il pagamento di una quota di iscrizione.

**Art. 7 - TERMINI E CONDIZIONI SU DIRITTI D’AUTORE** Partecipando al Concorso, l’Autore dichiara di essere l’unico autore delle immagini inviate, che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi, che possiede il diritto esclusivo di sfruttamento economico delle proprie opere e di sollevare il Proponente da ogni responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d’autore connessi. Il Proponente, pertanto, non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi in relazione alle foto inviate. L’Autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente al Proponente i diritti d’uso illimitato delle immagini che questi può utilizzare, pubblicare, commercializzare e diffondere nelle mostre, su riviste, testate, siti internet, social e su qualsiasi altro supporto mediatico, pubblicitario e di comunicazione, con l’unico onere di citare ogni volta l’Autore delle fotografie.

**Art. 8 - TIMELINE** Ci si potrà iscrivere e inviare le opere fino alla mezzanotte del 31 marzo 2019, (salvo proroghe che saranno annunciate tramite social, sito e e-mail da parte del Proponente). La giuria del Concorso voterà nella prima settimana dopo la chiusura del contest e assegnerà i premi entro il mese successivo.

**Art. 9 – VALUTAZIONI DELLE OPERE** La Giuria è composta da Carmelo Gullo, di Officine Gullo, in funzione di Presidente e da Stefano Carosi, Alessandro Cecchi, Alfredo Danti in qualità di Membri. La Segreteria Organizzativa del Premio è coordinata da Martino Antonio Rizzo. Ogni Giurato esprimerà il proprio giudizio inappellabile su ogni opera con un punteggio da 1 a 10 tenendo presente i tre parametri di valutazione che sono: 1) Originalità; 2) Qualità tecnica; 3) Capacità di interpretare con l’immagine la mission e le ricette di **gulloincucina.com.** Il massimodel punteggio raggiungibile da ogni opera sarà pari a quaranta (40)**.**

**Art. 10 - I PREMI** Al primo qualificato andranno 500,00 €, al secondo qualificato andranno 300,00 €, al terzo qualificato andranno 200,00 €. – Tutte le opere comunque ritenute meritevoli, secondo l’insindacabile giudizio della Giuria, verranno inserite nella Collezione del sito **gulloincucina.com.** Ai sensi del DPR 430 del 26/10/2001, art. 6, lett. a, il presente concorso non è considerato “concorso a premi”. I premi assegnati rientrano tra i cosiddetti “premi alla cultura” in quanto attribuiti come riconoscimento di particolari meriti artistici e traggono la loro causa da una valutazione dell'opera artistica cui viene dato un particolare riconoscimento. Pertanto esclusi dalla previsione di cui all'art. 30 del d.P.R. 600/1973 e quindi non assoggettabili a ritenuta alla fonte, in quanto non caratterizzati dagli elementi dell'alea e del gioco.

**Art. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** I dati dell’Autore saranno trattati da Officine Gullo nel rispetto della legge sulla privacy. L’Autore, presa visione delle norme di partecipazione, autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D. Lgsl. N.196/03 nell’ambito delle iniziative promosse da Officine Gullo. I dati personali sono raccolti unicamente per l’assolvimento dei compiti previsti dalla legge e il solo conferimento è obbligatorio per la partecipazione alle selezioni. L’intestatario conserva i diritti attribuitigli dall’art. 13 dell’art. 675/96. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, l’Autore può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati. In nessun caso i dati raccolti saranno ceduti a terzi.

**Art. 12 - RISERVE DEL PROPONENTE** Il Proponente si riserva il diritto di sospendere l’iniziativa, di non procedere alla selezione o modificare le condizioni qualora la partecipazione non sia sufficiente, o per qualsiasi altra ragione che lo stesso riterrà valida.

**Art. 13 - ACCETTAZIONE E FORO COMPETENTE**. La partecipazione al contest implica, da parte del partecipante, l’accettazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Firenze. È responsabilità di ogni partecipante assicurarsi che la pubblicazione delle fotografie non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva di altrui diritti.